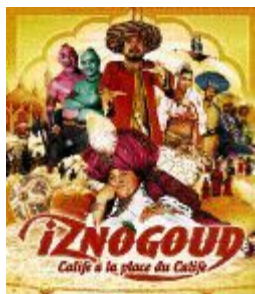


Από την εφημερίδα *Το Βήμα της Κυριακής* (Κυριακή 3 Αυγούστου 2008)

## **ΙΖΝΟΓΚΟΥΝΤ: Ανατολίτικη ίντριγκα με γαλλικό χιούμορ. Ο μοχθηρός βεζίρης που πασχίζει να γίνει Χαλίφης στη θέση του Χαλίφη**

Γιάννης Ζουμπουλάκης



Για τους φίλους των κόμικς το όνομα Ιζνογκούντ είναι θρυλικό. Αν και λιγότερο δημοφιλής από τον Αστερίξ ή τον Λούκι Λούκ ο βεζίρης που είναι αποφασισμένος να ξεπεράσει κάθε όριο προκειμένου να καθίσει στον θρόνο του Χαλίφη είναι ένας σπαρακτικά αστείος μα και σκοτεινός χάρτινος ήρωας, «παιδί» της συνεργασίας του κειμενογράφου των «Αστερίξ» και «Λούκι Λούκ» Ρενέ Γκοσινί και του σχεδιαστή **Ζαν Ταμπαρί** (το 1977, μετά τον θάνατο του Γκοσινί, ο Ταμπαρί αποφάσισε να συνεχίσει μόνος του τη σειρά αυξάνοντας το μέγεθος των ιστοριών). Με φόντο τη Βαγδάτη και τα περίχωρά της, ο Ιζνογκούντ, ο Μεγάλος Βεζίρης του χαλιφάτου, ζει με το όνειρο της εκθρόνισης του Χαλίφη Χαρούν Ελ Πασάχ και σήμα κατατεθέν το «*Θέλω να γίνω Χαλίφης στη θέση του Χαλίφη*» («*Je veux devenir Calife à la place du Calife*»). Βοηθός του για τις «βρώμικες» δουλειές είναι ο πιστός αλλά και κάπως αργός Μπλιαχ Χαχάτ...

Η ανατολίτικη αύρα, οι εξωτικοί ρυθμοί, τα αμύθητης αξίας παλάτια, τα μαγικά χαλιά, τα χαρέμια, τα τζίνι και οι φακίρηδες συνθέτουν το παραμυθένιο σκηνικό στο οποίο εκτυλίσσεται η δράση του Βεζίρη που, παρ' όλες τις μηχανορραφίες του, καταλήγει πάντα να αγναντεύει το όνειρο του Χαλίφη από μακριά! Όσο για το όνομα της σειράς είναι ένα έξυπνο λογοπαίγνιο που «παντρεύει» την αγγλική γλώσσα με τη γαλλική γλώσσα: Iz-no-goud είναι η γαλλική προφορική έκδοση της φράσης He is no good που σημαίνει «δεν είναι καλός».

Η κινηματογραφική ανάπλαση του «Ιζνογκούντ» με ζωντανούς ηθοποιούς έγινε πραγματικότητα το 2005. Ο σκηνοθέτης **Πατρίκ Μπραουντέ** επινόησε μια νέα ιστορία έχοντας διαβάσει με μεγάλη προσοχή όλα τα τεύχη του κόμικ. Ενώ υπήρχαν πολλές μικρές ιστορίες, το σύνολό τους δεν μπορούσε να συστήσει μία ολόκληρη ταινία. Οι δημοφιλείς γάλλοι κωμικοί **Μικαέλ Γιουν** και **Ζακ Βιγερέ** πλάθουν ένα συμπαθέστατο ντουέτο ως βεζίρης και χαλίφης αντιστοίχως, ενώ στην ταινία έμφαση δίδεται και σε δευτερεύοντες ήρωες, όπως ο σουλτάνος Πουλμανκάρ και ο φακίρης Χουντεκάν. Ο σκηνοθέτης πρόσθεσε ένα τζίνι παραπάνω και ανέπτυξε περισσότερο τους θηλυκούς χαρακτήρες (οι οποίοι απουσιάζουν από τα κόμικς). Μία από αυτές είναι η πριγκίπισσα Πριτιουμάν (γαλλική προφορά του «Pretty woman»), την οποία ο Ιζνογκούντ ερωτεύεται όταν την βλέπει έτοιμη να πουληθεί σε ένα σκλαβοπάζαρο.

Τα γυρίσματα του «Ιζνογκούντ» πραγματοποιήθηκαν μέσα σε 15 εβδομάδες σε αυθεντικούς χώρους του Μαρόκου και στα στούντιο της Καζαμπλάνκας. Κατασκευάστηκαν 1.200 κοστούμια από μια ομάδα 50 ατόμων, γεγονός που απαίτησε τουλάχιστον τρεις μήνες σχεδίων, προετοιμασίας, έρευνας και κατασκευής μακετών... Συνολικά η διαδικασία των κοστούμιών από τη σύλληψή τους ως την υλοποίησή τους διήρκεσε έξι μήνες! Επίσης χρειάστηκαν 600 χτενίσματα (καπέλα, τουρμπάνια κτλ.) που τα ανέλαβε ένα ειδικό ατελιέ από μόδιστρους.